

IC ROGGIANO GR.- ALTOMONTE (CS)
Scuola secondaria di primo grado- Corsi di STRUMENTO MUSICALE
GRIGLIA DI VALUTAZIONE Classi prima, seconda, terza

Poiché le attività sono individualizzate e personalizzate, le griglie di valutazione sono applicabili a tutte le classi.

Primo traguardo: l'alunno esegue e interpreta brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti.

Livelli di competenza	Descrittori di padronanza	Livello di certificazione
<i>Livello <1 (da non considerare ai fini della certificazione)</i>	Non ha ancora consapevolezza del rapporto segno-suono.	
Livello 1	Esegue, se guidato, anche attraverso l'uso di nuove tecnologie, alcune composizioni strumentali di diversi generi e stili.	D-Iniziale L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note
Livello 2	Esegue alcune composizioni strumentali di diversi generi e stili.	C-Base L'alunno/a svolge compiti semplici in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di sapere applicare basilari regole e procedure apprese.

Livello 3	Esegue consapevolmente rispettando segni dinamici, agogici ed espressivi composizioni strumentali di diversi generi e stili.	B-Intermedio L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di sapere utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
Livello 4	Esegue ed interpreta con maturità musicale, in modo comunicativo ed espressivo, proponendo un'esecuzione stilisticamente corretta rispondente ai diversi generi e stili.	A-Avanzato L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

Secondo traguardo: usa il sistema di notazione funzionale alla lettura musicale.

Livelli di competenza	Descrittori di padronanza	Livello di certificazione
-----------------------	---------------------------	---------------------------

Livello <1 (da non considerare ai fini della certificazione)	Non è ancora in grado di utilizzare la notazione musicale.	
Livello 1	Utilizza, se guidato, la notazione musicale.	D-Iniziale L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note
Livello 2	Utilizza la notazione musicale dimostrando correttezza nella lettura e nella scrittura del codice musicale.	C-Base L'alunno/a svolge compiti semplici in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di sapere applicare basilari regole e procedure apprese.
Livello 3	Decodifica e utilizza la notazione musicale dimostrando autonomia nella lettura e nella scrittura del codice musicale.	B-Intermedio L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli mostrando di sapere utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite
Livello 4	Padroneggia la notazione musicale dimostrando autonomia nella lettura e nella scrittura del codice musicale.	A-Avanzato L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

Terzo traguardo: è in grado di realizzare e ideare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale anche utilizzando le nuove tecnologie.

Livelli di competenza	Descrittori di padronanza	Livello di certificazione
<i>Livello <1 (da non considerare ai fini della certificazione)</i>	Non è ancora in grado di comprendere le possibilità comunicative del linguaggio musicale.	
Livello I	Comprende le possibilità comunicative del linguaggio musicale. Coglie il significato della musica intesa come forma di linguaggio. Accede alle risorse musicali presenti in rete.	D-Iniziale L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

Livello 2	Comprende le possibilità comunicative del linguaggio musicale. Coglie il significato della musica intesa come forma di linguaggio. Crea brevi sequenze musicali utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Accede alle risorse musicali presenti in rete.	C-Base L'alunno/a svolge compiti semplici in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di sapere applicare basilari regole e procedure apprese.
-----------	--	---

Livello 3	Comprende le possibilità comunicative del linguaggio musicale. Coglie il significato della musica intesa come forma di linguaggio. Rielabora brani strumentali utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Accede alle risorse musicali presenti in rete. Elabora sequenze ritmiche o semplici melodie in base a criteri prestabiliti.	B-Intermedio L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli mostrando di sapere utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
-----------	--	---

Livello 4	Improvvisa e rielabora brani musicali utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.	A-Avanzato L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle
	Accede alle risorse musicali presenti in rete. Elabora sequenze ritmiche o semplici melodie in base a criteri prestabiliti.	conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

Quarto traguardo: consegue autonomia tecnica allo strumento

Livelli di competenza	Descrittori di padronanza	Livello di certificazione
<i>Livello <1 (da non considerare ai fini della certificazione)</i>	Non è ancora in grado di eseguire brani allo strumento perché non ne conosce gli aspetti tecnici.	
Livello I	E' in grado di eseguire, se guidato, brani allo strumento con essenziale approccio tecnico.	D-Iniziale L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.
Livello 2	E' in grado di eseguire brani allo strumento con essenziale approccio tecnico.	C-Base L'alunno/a svolge compiti semplici in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di sapere applicare basilari regole e procedure apprese.

Livello 3	E' in grado di eseguire brani allo strumento con consapevolezza tecnica.	B-Intermedio L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli mostrando di sapere utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite
Livello 4	E' in grado di eseguire brani allo strumento con consapevolezza tecnica e autonomia con un approccio curioso e con opportune iniziative personali.	A-Avanzato L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

Quinto traguardo: consegue autonomia metodologica per eseguire ed interpretare stili diversi.

Livelli di competenza	Descrittori di padronanza	Livello di certificazione
<i>Livello <1 (da non considerare ai fini della certificazione)</i>	Non è ancora in grado di gestire autonomamente lo studio finalizzato all'esecuzione musicale.	
Livello I	E' in grado di gestire, se guidato, lo studio finalizzato all'esecuzione musicale.	D-Iniziale L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

Livello 2	E' in grado di gestire autonomamente lo studio finalizzato all'esecuzione musicale.	C-Base L'alunno/a svolge compiti semplici in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di sapere applicare basilari regole e procedure apprese.
Livello 3	E' in grado di gestire autonomamente lo studio individuando un percorso funzionale all'esecuzione.	B-Intermedio L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli mostrando di sapere utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite
Livello 4	Realizza soluzioni tecnico-musicali - interpretative in modo autonomo.	A-Avanzato L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

Sesto traguardo: conosce e pratica la musica d'insieme

Livelli di competenza	Descrittori di padronanza	Livello di certificazione
<i>Livello <1 (da non considerare ai fini della certificazione)</i>	Non realizza ancora esecuzioni musicali d'insieme.	
Livello I	Partecipa, se guidato, ad esecuzioni di musica d'insieme.	D-Iniziale L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

Livello 2	Partecipa all'esecuzione di brani di musica d'insieme.	C-Base L'alunno/a svolge compiti semplici in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di sapere applicare basilari regole e procedure apprese.
Livello 3	Partecipa con consapevolezza ed autonomia, nel rispetto delle regole e dei ruoli, all'esecuzione di brani di musica di insieme. Comprende e segue le indicazioni dell'eventuale direttore.	B-Intermedio L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli mostrando di sapere utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
Livello 4	Partecipa con consapevolezza e autonomia, nel rispetto delle regole e dei ruoli, all'esecuzione di brani di musica d'insieme. Comprende la funzione musicale della propria parte collocandola nel contesto del brano. Comprende e segue le indicazioni dell'eventuale direttore.	A-Avanzato L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

Il docente coordinatore
Prof.ssa Daniela Piraino